

ALEX XAYSENA

Extrait

LES FILLES DE L'AUBE

— Autour des Lacs —





Coralie Lefèvre est une jeune fille Asiatique née à Troyes. En 2ème année de fac d'Histoire à l'Université Hôtel-Dieu-le-Comte, sortir avec des camarades ou aller en soirée avec eux, ce n'est pas du tout son truc. Introvertie, son truc, c'est plutôt prendre sa voiture pour vadrouiller dans l'Aube, ou autour, afin de profiter de la nature et du patrimoine.

Mia Ling est une étudiante venue de Chine. En 1ère année de fac d'Anglais à l'Université Hôtel-Dieu-le-Comte à Troyes, son truc, c'est plutôt les réseaux sociaux. Extravertie, très branchée, elle aime poster et faire des stories, et également sortir en soirée avec ses camarades.

Une nouvelle amitié va naître entre ces deux jeunes filles. Coralie va faire découvrir à Mia, ainsi qu'aux lectrices et aux lecteurs, les merveilles de l'Aube. Venez explorer de leurs points de vue les beautés autour des Lacs.

Site de l'auteur :

alex-xaysena-auteur.com

Coralie Lefèvre

Dans la ville de Troyes, vers début octobre, à 9h12, dans un magnifique temps ensoleillé, une jeune fille traverse le Parc de la Place de la Libération, passant devant la préfecture. Celle-ci a une frange sur son front, des yeux marrons clairs à moitié ouverts au point qu'on ne sait pas si elle est à moitié endormie ou non, avec le mascara qui a l'air de cacher ses cernes comme si elle a peu dormi ou pas du tout durant ses nuits. Ajoutons à cela une peau plutôt pâle pour une Asiatique, lui donnant ainsi l'impression d'être malade. Malgré cela, cette jeune

fille est plutôt jolie. Elle porte en ce moment un bonnet violet clair sur sa tête, un sweat à col roulé de la même couleur, des leggings noirs, des chaussures montantes de randonnées bleues marines, ainsi qu'une ceinture et un sac à dos de la même couleur que ces chaussures.

Cette jeune fille se nomme Coralie Lefèvre. Âgée de 20 ans, elle se dirige vers l'Université Hôtel-Dieu-le-Comte. Sur son nom de famille, aucune trace d'une éventuelle origine asiatique. Lorsque ses grands-parents ont émigré en France à la fin des années 70, les a-t-on forcé de le changer pour porter un nom 'plus francophone', comme cela s'imposait uniquement aux

familles en provenance d'Asie du Sud-Est ? Ou bien est-ce un pur choix de leur part, pour montrer leur désir d'intégration en France ? Coralie ne le sait pas, et pour être honnête, elle s'en fiche royalement. Pour elle, le plus important, ce n'est pas le pays d'origine de ses grands-parents ni leur culture, ce sont ses racines à elle. Coralie est née en France, elle est donc Française, quoi qu'on en dise ! C'est aussi simple que cela, malgré certaines moqueries envers elle, à qui on lui balance parfois les pires clichés sur les Asiatiques, comme "tching tchong", "Bruce Lee", "saké", "nems" et autres. En plus, elle est née à Troyes, elle est donc une Auboise pure souche, et c'est cette identité qu'elle met en avant

(même devant le fait d'être Française).

Actuellement, elle est en 2ème année de fac d'Histoire à l'Université Hôtel-Dieu-le-Comte (qu'on appelle actuellement "Université de Reims Champagne-Ardennes - Campus des Comtes de Champagne", bien qu'on utilise davantage la première appellation). C'est d'ailleurs par là qu'elle se dirige. Elle traverse un canal sur lequel est située plus loin une péniche qui est un bar-restaurant. Puis elle salue au passage *Lili ou La Dame au Chapeau*, une statue en bronze représentant une jeune fille assise sur un banc et en train de lire un livre. Cette œuvre est une véritable attraction touristique,

au point que beaucoup se prennent en photo à ses côtés. Continuant sa marche tranquille, elle passe devant l'entrée de la Cité du Vitrail où sont exposés tout ce qui concerne les vitraux, et également l'histoire de l'apothicairerie. Elle arrive enfin face à l'ensemble de bâtiments qui forment l'Université Hôtel-Dieu-le-Comte.

Entrant dans celle-ci, elle traverse un hall en longueur, avec à sa droite des colonnes. Tout au fond, en face d'elle, il y a deux portes, chacune menant aux amphithéâtres pour les cours magistraux. À 10 heures, elle a justement cours dans l'un d'eux. Là, il n'est que 9h20, elle a encore du temps. Profitant de cela, elle se tient face au tableau

d'affichage à côté de ces portes. Elle regarde vite fait les affiches de soirées étudiantes, car ça ne l'intéresse pas trop. Celles concernant les aides au logement, pourquoi pas, mais elle a déjà fait les démarches. En effet, la famille Lefèvre vivant à Troyes, Coralie aurait très bien pu rester à la maison parentale. Mais elle a préféré avoir son propre logement, et elle s'est démenée pour l'obtenir. Ah, des affiches sur des expositions temporaires dans les musées de l'Aube, et des sorties dans la nature auboise, ça par contre, ça l'intéresse davantage.

Coralie n'est pas vraiment une fille sociable. Sortir avec des potes, aller en soirées étudiantes, non, c'est vraiment pas son truc !

Plutôt introvertie et solitaire, elle, ce qu'elle aime, c'est prendre sa voiture et parcourir l'Aube ou autour. Se promener en forêt, admirer les points de vue, s'extasier devant le patrimoine local, goûter aux spécialités régionales, c'est plutôt ça, son truc !

Pour elle, profiter de la vie, c'est surtout ça. Ne pas avoir de camarades, ça ne lui pose aucun problème. Certes, Coralie n'est pas une sauvage, elle s'entend plutôt bien avec tout le monde. Mais ne pas se détendre avec eux, ça ne lui manquera pas. Même pas non plus le fait qu'elle n'a pas de petit ami. Certains garçons ont essayé parce qu'elle est vraiment très jolie, malgré son allure de vampire. Mais Coralie

les repousse plutôt gentiment, leur faisant comprendre qu'elle n'est pas du tout intéressée. De par sa nature introvertie et solitaire, son aura renvoie tout cela. Elle ne recherche aucune relation de toutes sortes.

Elle sort de sa ceinture son smartphone. Ouvrant une application de lecteur d'ebook, elle commence à en lire un. Coralie est également une serial lectrice. Elle lit beaucoup, et en ce moment, pas mal d'ouvrages d'auteurs en auto-édition, dont *Le Parcours d'Eradan & Vivanie*, un roman de moderne fantasy.

Mia Ling

Il est 9h26. Une jeune fille est en train de courir de toutes ses forces tout le long de la rue Émile Zola, située en plein centre-ville de Troyes. Cette course lui fait ensuite traverser le parc de la Place de la Libération. Elle ne prend même pas le temps de regarder autour d'elle, agissant tel le lapin blanc en retard d'*Alice aux Pays des Merveilles*.

Tout le monde la regarde étrangement. Ce n'est pas le fait qu'elle court comme une dératée. Ce n'est pas non plus le fait qu'elle soit Asiatique, car dans la ville de Troyes, les Asiatiques sont très nombreux, qu'il s'agisse

de natifs issus de parents qui ont émigrés d'Asie du Sud-Est, ou bien d'étudiants venus de Chine. À son attitude, il est d'ailleurs très facile de deviner que cette jeune fille est une de ces derniers. Non, en fait, ce qui est vraiment très étrange, c'est son look !

Pour commencer, ses cheveux coiffés en couettes sont teintés en bleus fluos. Ses yeux sont roses. On se doute bien que ce sont des lentilles, vu que ce n'est pas une couleur naturelle pour une Chinoise. Ensuite, sur son style vestimentaire, c'est surtout là que ça attire l'œil. Elle porte de grosses lunettes rondes à la monture épaisse rose fluo. Elle est habillée d'un long manteau à carreaux aux couleurs arc-en-ciel, un t-shirt moulant

vert foncée, une mini-jupe plissée blanche, un collant à rayures bleus et jaunes et des bottes roses fluos claires. De sa main gauche, elle tient un petit sac à main à carreaux comme son long manteau. Avec cette apparence extravagante, on dirait une cosplayeuse qui se précipite pour aller à une convention manga, geek ou pop culture. Pourtant, actuellement, il n'y en a pas.

Sa course la fait traverser le canal, sur le pont où se trouve Lili ou La Dame au Chapeau. Malgré qu'elle soit pressée, elle prend le temps de s'arrêter pour sortir son smartphone bleu fluo, et sur lequel est attachée une chaîne et au bout, un gros nounours chat orange et blanc aux yeux verts à moitié ouvert. Elle se prend un

selfie avec cette statue en bronze, puis ensuite, elle reprend sa course. Celle-ci l'amène face à l'Université Hotel-Dieu-le-Comte.

Cette jeune fille se nomme Mia Ling. Âgée de 19 ans, elle est originaire de Chine. Comme beaucoup de ses compatriotes, elle a eu envie d'étudier à l'étranger, et notamment en France. Certes, il y a les clichés parisiens qui sont attractifs pour les étrangers, et Mia ne fait pas exception. Par contre, elle a découvert une ville située à côté de Paris, et lorsqu'elle a vu des photos de son centre-ville composé de bâtisses à pans de bois typé médiéval, ça l'a tout de suite intéressée, au point qu'elle souhaitait y faire ses études. Il

s'agit bien sûr de la ville de Troyes.

Oui, pour un Français, ce n'est pas à côté de Paris, c'est à environ 170 km, c'est loin ! Mais pour une Chinoise comme Mia, originaire d'un pays bien plus vaste que la France, forcément, la notion des distances est différente de celle d'un Français. Surtout qu'un train Troyes-Paris, ça ne se fait pas trop mal.

Après avoir choisi son cursus, Mia s'est motivée à apprendre le Français et aujourd'hui, elle le parle de manière impeccable, même mieux que des personnes immigrés qui sont en France depuis plusieurs années. Et aujourd'hui, elle arrive à converser parfaitement avec un Français telle une native.

M i a e n t r e d a n s l'Hôtel-Dieu-le-Comte. Elle se précipite vers le tableau des affiches, pour ensuite s'arrêter afin de reprendre son souffle. Faut dire que toute sa course depuis le centre-ville de Troyes jusqu'ici l'a essoufflée. Son arrêt brutal a d'ailleurs interrompu la jeune fille Asiatique aux longs cheveux noirs près d'elle qui était en train de lire un ebook dans son smartphone.

– “Excusez-moi !” l’interpelle Mia. “La salle 102 ! C’est où ?”

– “C’est au 1er étage, par les escaliers par là.” lui montre la jeune fille aux longs cheveux noirs vers l’entrée.

– “Merci beaucoup ! Ah ! Moi c’est Mia !” se présente la jeune Chinoise.

– “Coralie.” lui répond-elle très sobrement.

– “Merci beaucoup Coralie !”

Mia court vers les escaliers près de l’entrée.

– “Drôle de personnage...” se dit Coralie. “Il n’y a pas de convention manga ou pop culture, en ce moment...”

Celle-ci entre dans l’amphithéâtre pour ensuite s’asseoir sur une des chaises. D’autres étudiants font de même. Assise seule, Coralie continue sa lecture en attendant le début du cours magistral.

CO-RA-LIIIE

!!!

3 jours se sont écoulés. Nous sommes le vendredi matin vers 11h. Coralie sort d'un des amphithéâtres de l'Hôtel-Dieu-le-Comte, après deux heures de cours magistral d'Histoire médiévale. Dans le hall, beaucoup d'étudiants sont installés sur les tables, travaillant sur leurs pc portables (ou jouant, ou les deux en même temps).

– “CO-RA-LIIIE !!!!” appelle très fortement de manière mélodieuse une voix de jeune fille que Coralie a déjà entendue,

et qui résonne dans tout le hall depuis l'entrée.

Cet appel vient de faire sursauter la jeune Asiatique aux longs cheveux noirs. Elle espère que ce n'est pas elle qu'on appelle, mais au vu des visages des étudiants tournés dans sa direction, il n'y a plus aucun doute. Elle voit au loin une jeune Chinoise à couettes aux cheveux verts fluos, et au look très coloré de cosplayeuse. Celle-ci lui fait signe. Pas de doute, c'est Mia, la Chinoise essoufflée que Coralie a rencontrée il y a 3 jours. Avec certes un look un peu différent, mais dans le même genre. Mais c'est bien elle !

– “CO-RA-LIIIE !!!!”
continue d’appeler Mia dans le même ton en lui faisant signe de sa main gauche.

La fille aux longs cheveux noirs espère encore que ce n’est pas elle qu’on appelle, mais il n’y a plus aucun espoir. Tout le hall a les yeux braqués sur elle. Avec toute la honte sur elle, dans cette situation, Coralie aurait aimé savoir utiliser un sort, un pouvoir méta-humain, un pouvoir de la Force, ou même, un pouvoir de l’Aether, pour pouvoir être invisible, avoir une super-vitesse, ou bien se téléporter hors d’ici.

– “CO-RA-LIIIE !!!!”

L’appel que Coralie entend est plus fort, et pour cause, car la jeune Chinoise est en train de

courir vers elle. Bon, là, c'est un peu trop tard pour la Troyenne de s'échapper.

– “Coralie ! Coralie ! C'est toi ! Trop génial !” s'excite Mia. “Tu fais quoi aujourd'hui ? Tu fais quoi ? Tu fais quoi ?”

Celle-ci est coiffées comme la dernière fois, sauf que ses cheveux sont verts fluos avec des mèches colorées en jaunes fluos. Elle ne porte pas ses grosses lunettes, mettant ainsi en valeur ses yeux toujours roses. Son haut est différent, puisqu'elle porte un sweat à capuche bleu clair, avec dessus un portrait façon manga d'un chat orange et blanc et aux yeux verts à moitié ouverts, et des manches bleus clairs et blancs.

– “Coralie ! Coralie !”
continue Mia avec la même
excitation. “Je veux passer la
journée avec toi ! On fait quoi ?
On fait quoi ?”

La jeune Troyenne aux longs
cheveux noirs se sent gênée, avec
Mia en face d’elle, et tout le hall
qui continue de les regarder,
assistant à un spectacle digne de
ce qu’on peut voir dans des
animés.

– “Suis-moi !” lui dit
soudainement Coralie, qui lui
prend la main pour sortir du hall
en courant.

Les deux jeunes filles sont
maintenant dehors, assises sur un
d e s b a n c s d e v a n t
l’Hôtel-Dieu-le-Comte.

– “Me fous pas la honte comme ça devant tout le monde !” reprend Coralie à Mia.

– “Désolée !” s’excuse la jeune Chinoise. “Dès que je t’ai vue, j’ai été trop contente ! Dis ! Dis ! Tu fais quoi aujourd’hui ?”

Coralie souffle un bon coup, comme si ce qui venait de se passer l’avait épuisée.

– “J’avais prévu une escapade en forêt vers les Lacs en solitaire, comme d’habitude...”

– “Je peux venir ? Emmène-moi s’il-te-plaît s’il-te-plaît !”

– “Très bien...” cède finalement Coralie.

– “Génial !” la prend Mia

dans ses bras, au point de l'étouffer. “Tu es trop géniale Coralie !”

– “C'est bon ! Laisse-moi un peu d'air !”

– “Oh ! Désolée, héhé...”

Mia relâche Coralie.

– “Suis-moi. Allons vers ma voiture.” lui suggère Coralie.

Les deux jeunes filles se dirigent vers un parking situé pas très loin de la fac, près du Gymnase René Lacoste, du restaurant universitaire et de la Maison des Étudiants. Ce parking est très mal entretenu, sur de la terre qui devient boueuse lors des pluies. Mais bon, celui-ci est gratuit, et la plupart des étudiants s'y garent.

Coralie et Mia arrivent devant une Nissan Micra de couleur turquoise foncée.

– “Voici ma voiture.” lui montre Coralie.

– “Wouaouh !” s’exclame Mia en regardant la Nissan Micra. “Elle est trop mignonne !”

Coralie observe Mia attentivement, notamment ses vêtements colorés.

– “On va aller dans les bois, tu risques de te salir.” lui explique la jeune fille aux longs cheveux noirs. “Ça ira ?”

– “Oh oui ! Si c’est pour passer la journée avec toi, ça me va !”

– “Niveau chaussures, même

si tes longues bottes roses ne sont pas faites pour de la randonnée, ça peut faire l'affaire pour de la marche en forêt.” constate Coralie. “J’ai fait deux sandwiches rosettes-beurre-cornichons, il y en aura donc pour toi. J’aurai aussi de quoi grignoter. Et niveau boissons, j’ai ce qu’il faut.”

– “Oh, tu as vraiment tout prévu !” s’étonne Mia.

– “J’en fais toujours pour plus que nécessaire quand je prévois de sortir pour la journée. Allons-y.”

Coralie et Mia entrent dans la Nissan Micra. Une nouvelle aventure commence.

Fin de l'extrait

Alex Xaysena

Né en 1982, Alex Xaysena est un auteur français indépendant d'origine troyenne. Après un parcours en fac d'Histoire, une activité de graphiste freelance, et des emplois dans le domaine de la menuiserie, l'industrie, la gestion de maintenance et la planification, l'envie d'écrire un roman devenait de plus en plus forte. Sautant le pas, il écrit son premier roman *Le Parcours d'Orlane & Mélanie*. Après avoir publié celui-ci, la fièvre de l'écrivain l'a atteint, le motivant ainsi à écrire d'autres romans.

Passionné de littérature fantasy et de jeunesse, de jeux vidéos et en particulier les J-RPG (comme les *Final Fantasy* ou la

saga des *Trails*), de programmation de jeux vidéos (avec ses propres jeux publiés en ligne), de jeux de rôle (en tant que joueur, maître de jeu, mais aussi auteur), et d'arts martiaux (notamment les arts martiaux historiques), tout cela se retrouvent dans sa première œuvre.

Vivant aujourd'hui dans l'agglomération troyenne, Alex aime tout ce qui concerne l'Histoire locale de l'Aube, au point de se laisser emporter instinctivement en voiture vers un point du département choisi quasiment au hasard, l'amenant ainsi à de chouettes découvertes.

Venez découvrir ses romans ici :



alex-xaysena-auteur.com